

Foro Cultural Goya

Taller permanente de Dibujo realista

Imparte: Gabriel García Morales / IG: @gabrielgm83

Duración: 8 sesiones por técnica aproximadamente.

Horarios a elegir (sujeto a cupo disponible):

Martes de 11 a 1 o 1 a 3

Miércoles de 12 a 2

Jueves de 11 a 1, 1 a 3 o 6 a 8

Sábado de 10 a 12 o 12 a 2

Domingos de 11 a 1:30

Inscripción general \$350

Mensualidad (pago puntual) :

\$1200 asistiendo una vez por semana.

\$2,200 asistiendo 2 veces por semana.

-

Mensualidad (Pago regular extemporáneo)

\$1400 asistiendo una vez por semana

\$2400 asistiendo una vez por semana

Del pago: la fecha de pago será la misma cada mes, considerando su fecha de inicio. Tendrá 3 días para cubrir su pago como PUNTUAL . Posterior a esto el cobro será como regular extemporáneo

Se entregará constancia curricular al concluir las horas señaladas. Inscripciones abiertas todo el año. Seguimiento individual con cada alumno.

Descripción: En este curso el alumno aprenderá la correcta aplicación de diferentes técnicas dibujísticas en una pieza, para conseguir un acabado realista. Para cada técnica se abordarán aspectos teóricos, ejercicios prácticos y culminará con el desarrollo de una pequeña obra .

Objetivo: Que el alumno aprenda todo lo correspondiente a cada una de las diferentes técnicas de dibujo sobre las cuales se enfocará el curso, desde los aspectos teóricos hasta la aplicación directa en el desarrollo de una obra, todo con el objetivo de lograr una imagen realista.



Para este taller solamente es necesario contar con conocimientos básicos de dibujo, ya que el taller va enfocado al aprendizaje de la técnica y no a aprender a dibujar.

Técnicas a desarrollar:

- **Grafito**
- **Carboncillo**
- **Lápiz de color**
- **Pastel**

Lista de materiales:

Módulo Grafito.

- Hojas bond tamaño carta de 90 g o en caso de continuar en un futuro con la práctica de la técnica, se sugiere comprar un block de dibujo marca Strathmore o Keuffel and Esser
- Lápices de dibujo marca Derwent, Faber Castell, Stabillo o Staedler Lumograph del número 5h, 2h, HB, 2B y 6B (No Lyra)
- Goma moldeable marca Creatacolor o Faber Castell
- Goma de migajón marca Facticis
- Cutter
- Lija de agua o lija para lápices

Módulo Carboncillo.

- Dos pliego de papel Canson Mi Teintes gris
- Pincel de pelo del número 2.
- Brocha de pelo de 2 pulgadas.
- Lápiz carboncillo negro marca Generals 4b o 6b o marca Gioconda Extra charcoal.
- Lápiz carboncillo blanco marca Generals
- Esfumino mediano
- Cutter
- Lija de agua o lija para lápices
- Goma monozero redonda
- Goma moldeable marca Creatacolor o Faber Castell
- Goma de migajón marca Facticis

Módulo Lápiz de color.

- Hojas de papel opalina o Cartulina Bristol, o en caso de continuar con la práctica de la técnica, se sugiere el block de dibujo marca Keuffel and Esser
- Lápices de color Prismacolor Premier, Derwent, Caran d'ache Pablo o Faber Castell de 24 colores mínimo.
- Goma moldeable marca Creatacolor o Faber Castell
- Goma de migajón marca Facticis
- Cutter
- Lija de agua o lija para lápices

Módulo de Pastel

- Dos pliego de papel Canson Mi Teintes gris
- Esfumino mediano
- Cutter
- Lija de agua o lija para lápices
- Goma moldeable marca Creatacolor o Faber Castell
- Goma de migajón marca Facticis
- Lapices pastel marca Carbothello, Faber Castell o Derwent o Barras de pastel marca Azor de 24 pasteles mínimo.

El Foro Cultural Goya cuenta con materiales requeridos para los talleres, los cuales puedes adquirir directamente en nuestras instalaciones

Lugares Recomendados para la adquisición de los materiales

- Materiales para Artistas y Dibujantes EL FENIX: Ignacio Allende 8, Centro Histórico de la Cdad. de México, Centro, Cuauhtémoc, 06010 Centro, CDMXLUMEN □ Casa Serra: Calle de Bolívar 87-A, Centro Histórico de la Cdad. de México, Centro, Cuauhtémoc, 06080 Ciudad de México, CDMX

Términos y condiciones - Asistencia y reposición de Clases.

El pago brinda el poder asistir a clase durante el mes correspondiente, una o dos veces por semana de acuerdo al pago realizado y en el horario seleccionado.

En el caso de no poder asistir a alguna de las clases, el alumno puede reponer su clase en un horario diferente al horario que cursa, previo acuerdo con el profesor, dentro del mes en curso estando vigente tu pago. Es necesario avisar previamente al profesor(a) para confirmar cupo y agendar dicha reposición.

Si el profesor no pudiera impartir alguna clase o dicha clase se suspendiera por algún motivo concerniente al Foro Cultural Goya, esta podrá reponerse en un horario diferente al que cursa el alumno, dentro del mes en que está vigente su pago. De no poder tomar dicha clase en los horarios propuestos por el profesor, se realizaría un descuento en el siguiente pago de la clase que se haya suspendido.

En los días no laborales, por disposición oficial NO hay reposición de clase.

En TALLERES PERMANENTES, en el caso de reservar con la inscripción (\$350) y no asistir al taller en su día de inicio del mismo , dicho monto NO PODRÁ SER REEMBOLSADO, NI SU LUGAR RESERVADO.

ESTIMADO ALUMNO AL CONCLUIR EL AÑO, SI HAY ALGUNA CLASE POR REPONER, ESTA YA NO PODRÁ SER REPUESTA AL SIGUIENTE AÑO. EN ENERO COMIENZAN LAS SESIONES DESDE CERO.

EN CASO DE MENSUALIDAD VIGENTE SIMPLEMENTE SE PAUSAN Y SE CONTINUA EN ENERO.