

Foro Cultural Goya



Taller Integral de Dibujo

Imparte: Gabriel García Morales

Duración aproximada curso completo: 48 sesiones (96 horas)

Horarios disponibles:

Domingos de 11 am a 1:30 pm

Inscripción de \$350

Mensualidad: \$1200 asistiendo una vez por semana.

\$2,200 asistiendo 2 veces por semana.

El pago deberá efectuarse los primeros 5 días del mes. En caso de atrasarse en el pago, se cobrará un recargo de \$200

Se entregará constancia curricular al concluir las horas señaladas. Inscripciones abiertas todo el año. Seguimiento individual con cada alumno.

Objetivo del taller: El alumno desarrollará habilidades técnicas, visuales y perceptuales que le permitan traducir de manera bidimensional cualquier imagen e idea de forma gráfica, mediante un proceso de aprendizaje integral hacia la práctica. A través de diferentes ejercicios, el alumno obtendrá las herramientas necesarias para llegar al objetivo antes mencionado. El taller es teórico práctico y aborda tanto elementos del dibujo académico como del dibujo artístico, para así llegar a un desarrollo integral y completo del estudiante.

Síntesis temática:

El programa del taller tiene la intención de desarrollar gradualmente las habilidades del alumno, comenzando por la observación, seguido del análisis y estudio para culminar con la creatividad.

Observación

Este módulo está destinado a que el alumno mejore su capacidad de observación mediante ejercicios de educación visual que le permitan tanto percibir las proporciones de la forma como entender el volumen de la misma.

- La cuadrícula
- El claroscuro – Entendimiento de los valores tonales
- El Block in
- Dibujo con modelo – Trabajo con escayolas o con modelo en vivo(dependiendo de la cantidad de alumnos en el taller)

Análisis y Estudio

En este módulo se desarrollarán todos los aspectos fundamentales del dibujo, que van desde el conocimiento de los diferentes cánones de proporción del rostro y de la figura humana, el entendimiento de la iluminación y el desarrollo de la perspectiva.

Figura humana

- Gesto
- Simplificación de formas
- Anatomía
- Cánones de proporción de la figura humana

El rostro

- Cánones de proporción
- Simplificación de formas
- El retrato
- Expresiones faciales

Iluminación

- Propiedades de la luz
- Tipos de iluminación

Perspectiva

- 1,2,3, 5 puntos de fuga
- Figura en escorzo
- Rostro en movimiento

Creatividad(Optativo)

En este último módulo, el alumno aplicará todo lo aprendido para desarrollar proyectos personales ya sea utilizando referencia o sin el apoyo de la misma. Este módulo es opcional.

- Dibujo sin referencia
- Dibujo de la imaginación

Lista de materiales

Primera clase:

- Lápices de dibujo de la marca Derwent, Stabilo o Staedtler Lumograph, 5h, 2h, HB, 2B y 6B (No Lyra ni KE)
- Goma de migajón marca Factis
- Goma Moldeable marca Cretacolor o Faber Castell
- Cutter
- Block de dibujo marca Keufell Esser de 48 x 33.5 cm o similar
- Lija de lápices o lija de uñas
- Sacapuntas

Material que se solicitará posteriormente

- Papel Canson Mi Teintes color gris
- Lápices carboncillo negro marca Generals 4b o 6 b
- Lápiz carboncillo blanco marca Generals
- Goma monozero
- Esfuminos de distintos tamaños
- Caja de carboncillos vegetales

En el transcurso del taller se irán solicitando otros materiales conforme se vaya desarrollando el mismo.

El Foro Cultural Goya cuenta con materiales requeridos para los talleres, los cuales puedes adquirir directamente en nuestras instalaciones

Lugares Recomendados para la adquisición de los materiales

- Materiales para Artistas y Dibujantes EL FENIX: Ignacio Allende 8, Centro Histórico de la Cdad. de México, Centro, Cuauhtémoc, 06010 Centro, CDMXLUMEN □ Casa Serra: Calle de Bolívar 87-A, Centro Histórico de la Cdad. de México, Centro, Cuauhtémoc, 06080 Ciudad de México, CDMX
- Casa de Arte: Av Independencia 101C, Centro Histórico de la Cdad. de México, Centro, Cuauhtémoc, 06050 Ciudad de México, CDMX
- Pinturas modernas: Luis Moya 90, Colonia Centro, Centro, Cuauhtémoc, 06050 Ciudad de México, CDMX

Términos y condiciones - Asistencia y reposición de Clases.

El pago brinda el poder asistir a clase durante el mes correspondiente, una o dos veces por semana de acuerdo al pago realizado y en el horario seleccionado.

En el caso de no poder asistir a alguna de las clases, el alumno puede reponer su clase en un horario diferente al horario que cursa, previo acuerdo con el profesor, dentro del mes en curso estando vigente tu pago. Es necesario avisar previamente al profesor(a) para confirmar cupo y agendar dicha reposición.

Si el profesor no pudiera impartir alguna clase o dicha clase se suspendiera por algún motivo concerniente al Foro Cultural Goya, esta podrá reponerse en un horario diferente al que cursa el alumno, dentro del mes en que está vigente su pago. De no poder tomar dicha clase en los horarios propuestos por el profesor, se realizaría un descuento en el siguiente pago de la clase que se haya suspendido.

En los días no laborales, por disposición oficial NO hay reposición de clase.

En caso de reservar su lugar con el pago de inscripción (\$350) o con anticipo del 50% en el caso de talleres intensivos y no poder asistir a dicho taller, dicho anticipo no podrá ser reembolsable.

En TALLERES PERMANENTES, en el caso de reservar con la inscripción (\$350) y no asistir al taller en su día de inicio del mismo , dicho monto NO PODRÁ SER REEMBOLSADO, NI SU LUGAR RESERVADO.

En los TALLERES INTENSIVO, NO hay reposición de clase. En caso de haber realizado un apartado, y no poder asistir al taller, dicho apartado se reembolsará solamente si se avisa máximo 10 días previo al inicio del taller. En caso contrario, no será motivo de reembolso si se avisa.