



Foro Cultural Goya

Taller permanente de Pintura al óleo / Imparte: Gabriel García Morales

Duración: 48 sesiones aproximadamente.
Horarios a elegir (sujeto a cupo disponible):
Martes y jueves 11 a 1, 1 a 3 pm o 6 a 8 pm / sábado: 10 a 12 / 12 a 2 pm

Inscripción general: \$350
Pago de \$1800. (Cada 8 sesiones) – Entre semana
\$1,000. (Cada 4 sesiones) – Horario sabatino
TDC o Dto + 4%

-
Se entregará constancia curricular al concluir las horas señaladas.
Inscripciones abiertas todo el año, inicio cada mes. Seguimiento individual con cada alumno.

Síntesis programática a desarrollar.

Módulo 1

Introducción a la técnica pictórica

En este módulo el alumno aprenderá todo lo referente a los materiales utilizados para la técnica de la pintura al óleo. A través de distintos ejercicios proporcionados por el profesor, el alumno conocerá la forma correcta de aplicar el material en el soporte, así como entenderá la forma para llegar a distintos resultados, como degradados, representación de texturas, etc.

Módulo 2

Introducción al color

A través del desarrollo de una Master copy, el alumno se enfrentará al desarrollo de una pintura a color. El profesor le proporcionará los conocimientos en torno a la teoría del color y la forma en cómo obtener distintos resultados a través de éste, como, por ejemplo, los tonos de la piel o la representación de la luz.

Módulo 3

Estilos pictóricos

En este último módulo se abordará tanto la pintura alla prima, como el estilo expresionista, para conseguir un resultado más libre al momento de hacer su representación pictórica. Esto le permitirá entender mejor el uso de la pincelada, además de que se abordarán cuestiones compositivas y de psicología del color

Lista de materiales a cuenta del alumno.

Se detallan algunas opciones distintas marcas de materiales y lugares donde adquirirlos, considerando calidad y costos de los mismos. Cualquier duda al respecto favor de comunicarlo con el profesor antes de adquirir sus materiales

Materiales Módulo 1



- Una espátula metálica pequeña para pintura.
- Paleta o soporte de acrílico para mezclar la pintura. De preferencia transparente.
- Un cuarto de aceite de linaza.
- Un cuarto de aguarrás bidestilado.
- Tubos de óleo de 25 ó 37 ml. Marcas sugeridas: Serra(económicos), Van gogh, Rembrandt, Winton, Artists, Old Holland (**NO Atl, Pebeo o Vinci**) colores blanco de titanio y negro marfil.
- Un trapo.
- Pinceles de cerda (pelo de cochino) redondos del número 8, 10 y 12 (uno de cada uno)
- 2 Pinceles de cerda (pelo de cochino) planos del número 12 y 14
- Pinceles sintéticos redondos número 000, 0, 2 y 5. (uno de cada uno) – **Se puede comprar el paquete marca Rodin**
- **Aguarrás puro para limpiar pinceles – NO SINTÉTICO**

Materiales Módulo 2 y 3.

- Materiales del módulo 1
- Tubos de óleo de 25 ó 37 ml. Marcas sugeridas: Serra(económicos), Van gogh, Rembrandt, Winton, Artists, Old Holland (**NO Atl, Pebeo o Vinci**). Colores: rojo cadmio, amarillo cromo o amarillo de cadmio claro, azul cerúleo, siena o sombra tostada y azul ultramar.

Recomendaciones:

- Se recomienda usar una bata o prenda sin problemas de que pueda mancharse. Una vez concluida la clase, se recomienda quitarse la bata o prenda de pintar y guardar en una bolsa de plástico.
- En caso de padecer alguna alergia a solventes, se recomienda usar guantes de latex, utilizar óleos base-agua, o un sustituto del aguarrás y el aceite de linaza, como puede ser el LIQUIN.

Se detallan algunas opciones distintas marcas de materiales y lugares donde adquirirlos, considerando calidad y costos de los mismos. Cualquier duda al respecto favor de comunicarlo con el profesor antes de adquirir sus materiales

Lugares recomendados donde venden el material mencionado anteriormente:

Casa Serra.

Bolivar 87-A. Centro, Cuauhtémoc. CDMX. Tel: 015557092102 / Río Churubusco #79, local 7. Col. Country Club. CDMX.

Lumen-Col Roma

Coahuila N° 163. Col. Roma Sur. CDMX. Tel: 55746278

El fénix-Materiales para artistas

Allende 1. Local E. Col. Centro. Área 1. CDMX. Tel: 55128015

Pinturas modernas

Luis Moya 90. Col. Centro, CDMX. Tel: 015555182976

Reglamento: Asistencia y reposición de Clases.

***El pago correspondiente brinda el poder asistir a clase durante el día o los días reservados.**

***En el caso de no poder asistir a alguna de las clases puede ser respuesta en un horario diferente dentro del mes en curso, estando vigente tu pago. Es necesario avisar previamente al profesor(a) para confirmar cupo y agendar dicha reposición.**

***En Los días NO laborales por disposición oficial NO hay reposición de clase. (Se contabiliza la clase)**

***En Talleres permanentes, en el caso de reservar con la inscripción (\$350) y no poder asistir al Taller reservado, dicho monto no será reembolsable.**

***En el caso de Talleres intensivos NO habrá reposición de clase y el monto otorgado como apartado (\$1,000 ó 50% del total), no será motivo de devolución, de no poder asistir al Taller.**